

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра журналистики и
литературоведения (КЖ_ОЖ)

наименование кафедры

Анисимов К.В.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Дисциплина Б1.О.14.06 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
История зарубежной литературы XX века

Направление подготовки /
специальность _____

Направленность
(профиль) _____

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

450000 «ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

45.03.01 Филология

Программу
составили

канд.филол.наук, доцент, Нипа Т.С.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: создание целостного представления о мировом литературном процессе XX, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение философских, мировоззренческих, эстетических тенденций эпохи, идейного и художественного своеобразия литературы данного периода в контексте мирового литературного процесса.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

1. Исследование национальных традиций и типологических соответствий в различных национальных литературах XX вв.;

2. Выявление основных форм взаимодействия зарубежной и русской литератур изучаемого периода;

3. Знакомство с текстами художественных произведений, освоение научно-исследовательской литературы;

4. Закрепление и уточнение теоретических понятий и развитие аналитических навыков литературоведческого анализа текста.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3:Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	
ОПК-3.1:Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров	
Уровень 1	сущность и значение за-рубежной литературы XX века в общеевропейском и всемирном историческом, социальном и литератур-ном контекстах, основные понятия и термины в об-ласти зарубежной литера-туры изучаемого периода
Уровень 1	анализировать на основе существующих научных концепций художественные тексты зарубежных писателей XX в.
Уровень 1	терминологическим аппаратом современной филологической науки в области зарубежной литерату-ры XX в.
ОПК-3.3:Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом	

Уровень 1	программные тексты европейских и американских писателей XX в., современные научные концепции в области зарубежной литературы изучаемого периода.
Уровень 1	определять идейно-художественное своеобразие конкретных произведений зарубежной литературы XX в., с точки зрения их принадлежности направлениям, стилям и жанрам эпохи.
Уровень 1	приемами литературоведческого анализа произведений с учетом закономерностей историко-литературного процесса XX в.
ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явлений	
Уровень 1	методы литературоведческого анализа художественных текстов XX в., принадлежащих разным литературным направлениям и жанрам.
Уровень 1	анализировать художественные тексты зарубежных писателей XX в. с точки зрения их жанровой специфики.
Уровень 1	базовыми навыками анализа литературного произведения в аспекте проблем метода и жанра.
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	
Уровень 1	основные этапы развития зарубежной литературы XX в., ведущие эстетические тенденции эпохи, национальные традиции и типологические соответствия в различных национальных литературах.
Уровень 1	выделять и оценивать основные научные концепции, посвященные теории и истории литературы XX в., применять изученный теоретический материал в практике литературоведческого исследования
Уровень 1	методологией анализа литературных явлений в рамках изучения зарубежной литературы XX в.
ОПК-1.4: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте	
Уровень 1	закономерности исторического и культурного процесса XX в. в Европе и США, основные исторические события, определившие специфику литературного процесса.
Уровень 1	выявлять основные формы взаимодействия разных национальных литератур XX века, применять различные методики анализа литературного текста в социально-историческом контексте.
Уровень 1	навыками литературоведческого анализа художественных текстов эпохи модернизма и постмодернизма с учетом социально-политической проблематики.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данный курс должен быть соотнесен с изучением таких дисциплин, как «Устное народное творчество», «История русской литературы» (типологические сходства и различия), а также «Введение в литературоведение», «Теория литературы» (проблемы родо-жанровой классификации, сюжет и композиция произведения, своеобразие языка и стиля и др.).

Курс «История зарубежной литературы XX века» связан со значительной частью курсов блока гуманитарных и социально-экономических дисциплин. При освоении ряда разделов необходимы знания «История», «Философия», «Культурология».

История русской литературы XX века

Теория литературы

История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века

История зарубежной литературы XIX века

История русской литературы XIX века

История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.

История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения

Античная литература

Введение в литературоведение

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	0,94 (34)	0,5 (18)	0,44 (16)
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	1,06 (38)	0,5 (18)	0,56 (20)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	2 (72)	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Мировая литература первой половины XX века.	18	18	0	36	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.5
2	Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX века.	16	20	0	36	ОПК-1.1 ОПК-1.4 ОПК-3.1 ОПК-3.3 ОПК-3.5
Всего		34	38	0	72	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Общая характеристика зарубежной литературы первой половины XX века.	2	0	0
2	1	Французская литература первой половины XX века.	4	0	0
3	1	Английская литература первой половины XX века.	4	0	0

4	1	Немецкая и австрийская литература первой половины XX века.	4	0	0
5	1	Литература США первой половины XX века.	4	0	0
6	2	Общая характеристика зарубежной литературы второй половины XX века.	2	0	0
7	2	Французская литература второй половины XX века.	4	0	0
8	2	Английская литература второй половины XX века.	4	0	0
9	2	Немецкая, австрийская, швейцарская литература второй половины XX века.	2	0	0
10	2	Американская литература второй половины XX века.	2	0	0
11	2	Латиноамериканская литература в XX веке.	2	0	0
Всего			24	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Роман А. Барбюса «Огонь».	2	0	0
2	1	Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	0	0
3	1	Сборник рассказов Дж. Джойса «Дублинцы».	2	0	0
4	1	Роман В. Вулф «Миссис Дэллоуэй»	2	0	0
5	1	Новелла Ф. Кафки «Превращение».	2	0	0
6	1	Европейская драма первой половины XX в.	4	0	0

7	1	Тема «потерянного поколения» в европейской и американской литературе (Э.М.Ремарк, Р.Олдингтон, Э.Хемингуэй).	4	0	0
8	2	Французский литературный экзистенциализм (Ж.-П.Сартр, А.Камю).	4	0	0
9	2	Роман Г. Белля «Бильярд в половине десятого».	2	0	0
10	2	Творчество Г. Казака и Г. Грасса.	4	0	0
11	2	Роман У.Голдинга «Повелитель мух».	2	0	0
12	2	Роман А.Мердок «Черный принц».	2	0	0
13	2	Интеллектуальный роман Дж. Фаулза.	2	0	0
14	2	Западноевропейский театр второй половины XX века.	2	0	0
15	2	Творческая эволюция Э. Хемингуэя: от ранних рассказов к повести «Старик и море».	2	0	0
Итого			28	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Итого					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература		
Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Лошакова Т. В., Лошаков А. Г.	Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): практикум	Москва: Флинта, 2010
Л1.2	Михальская Н. П., Дудова Л. В.	Зарубежная литература XX века: практикум по курсу "История зарубежной литературы" по специальности 021700 - филология	Москва: Флинта, 2002
Л1.3	Гиль О. Л.	Зарубежная литература XX века	Москва: ФЛИНТА, 2013
Л1.4	Лошакова Т.В., Лошаков А.Г.	Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): учеб. пособие	Москва: ФЛИНТА, 2016
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Андреев Л. Г.	Зарубежная литература XX века: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2004
Л2.2	Киричук Е. В.	История зарубежной литературы XX в.	Москва: Флинта, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Виртуальная библиотека «Наследие. Искусство. Величие»	http://www.niv.ru/
Э2	Средние века и Возрождение.	http://svr-lit.niv.ru/
Э3	Литература Западной Европы XVII века.	http://17v-euro-lit.niv.ru/
Э4	Литература эпохи Просвещения.	http://lit-prosv.niv.ru/
Э5	Литература Западной Европы XIX века.	http://19v-euro-lit.niv.ru/
Э6	Литература Западной Европы XX века.	http://20v-euro-lit.niv.ru/
Э7	Портал филологического факультета Московского государственного университета. Программа курса «Зарубежная литература XIX в.».	http://www.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Programs_XIX.htm
Э8	Русская виртуальная библиотека.	http://feb-web.ru/
Э9	Электронная энциклопедия «Мир Шекспира».	http://www.worldshake.ru/ru/Encyclopedia/letter35.html

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Планом курса предполагаются лекционные и семинарские занятия. Посещая лекционные занятия, студент должен составлять конспект лекций. Подготовка к семинарскому занятию предполагает освоение рекомендованной литературы, выполнение заданий, включенных в план семинара. Присутствие на семинарских занятиях и активная работа на них являются обязательными для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы.

По дисциплине «История зарубежной литературы XX в.» учебным планом предусмотрено 72 часа. Из них:

- чтение художественных текстов и составление читательского дневника – 56 ч.;

- конспектирование монографий – 16 ч.

Знакомство с художественными текстами должно осуществляться в соответствии с обязательным списком литературы. Обязательные тексты должны быть прочитаны студентом в полном объеме. Они отражают главные закономерности и тенденции развития литературного процесса, что будет способствовать более целостному его восприятию. Требуется внимательно и вдумчиво читать художественный текст, выявляя особенности структуры произведения и проникая в замысел автора.

В читательском дневнике студент фиксирует справочные сведения о писателе, имена главных героев произведения и передает краткое содержание художественного произведения через цитирование текста. Дневник оформляется в тетради и проверяется преподавателем в конце семестра, а также на зачете.

Конспектирование монографий – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. Необходимо внимательно прочитать текст, уточнить в справочной литературе непонятные слова, при записи вынести справочные данные на поля конспекта. Кратко сформулировать основные положения текста, отметить аргументацию автора. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Изучая литературу, необходимо самостоятельно анализировать точки зрения других авторов, провести самостоятельную оценку чужих суждений. На основе исследования теоретических позиций студент должен сделать собственные выводы и уметь их обосновать.

Конспекты в рукописном виде должны быть сданы преподавателю для проверки в конце семестра.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы

обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

Для лиц с нарушениями зрения: в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
9.2.2	Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (http://www.inion.ru/inionsearch.html), РГБ (http://www.rsl.ru/), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (http://elibrary.ru/).
9.2.3	Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (http://lib.sfu-kras.ru/); ресурсам Виртуальных читальных залов (http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php); к УМКД (http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php); к видеолекциям и учебным фильмам университета (http://tube.sfu-kras.ru/).
9.2.4	Студентам всех форм обучения предоставлены условия и возможности работы в режиме on-line с зарубежными и отечественными лицензионными информационными базами данных по профилю образовательных программ СФУ.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, электронной доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.